

ÉCRANS
SUR CADRE

CINÉVISION I

Conçu pour les grandes surfaces de projection et s'adaptant à toutes les salles de cinéma, il convient également pour les grandes salles de réunion, de communication, show room, auditorium.

CINÉVISION

Laçage de la toile sur oeilletons à l'arrière du cadre.
Coins ronds ou carrés.



D'autres systèmes de fixation sont disponibles (suspension au plafond, montage sur pieds, ...)

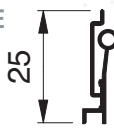
FIXATION MURALE

La fixation standard est murale, avec distance au mur ajustable.

Fixation murale courte

Fixation murale longue

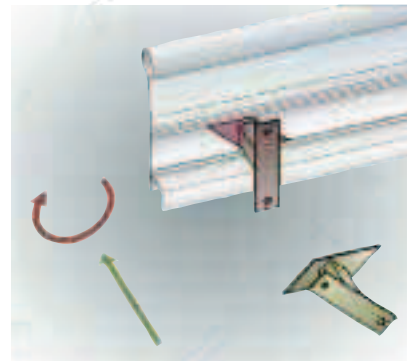
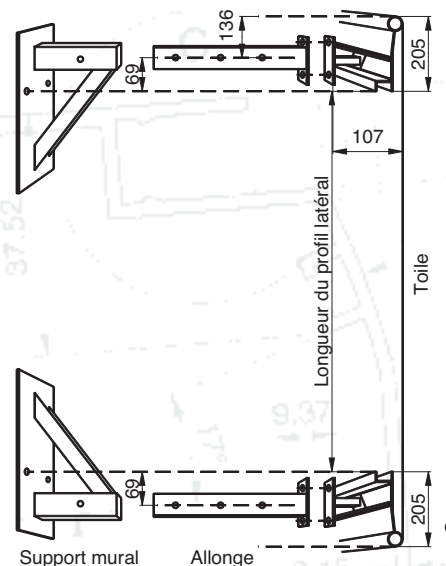
FIXATION SUSPENDUE



Suspension rapide du cadre à ses supports, et verrouillage par rotation à 45 degrés de la pièce de jonction.

CINÉVISION I

Profil du cadre



CARACTÉRISTIQUES

Cinévisions I et II

- Fixation sur pied, support mural ou suspendu,
- Préfabriqué sur mesure et livré en kit,
- Disponible en toutes dimensions,
- Nombreux accessoires standard disponibles,
- Adaptations complémentaires sur demande à notre bureau d'études,
- Montable et démontable à souhait,
- Coins carrés ou arrondis au choix.

Cinévision I

- Aisé à cintrer sur site grâce au profil du cadre spécialement étudié.

Cadre acier réservé pour des applications spéciales ou les forts cintrages :

- Simulateurs
- formes asymétriques,
- etc ...

Exemple d'un écran Cinévision cintré pour simulateur.



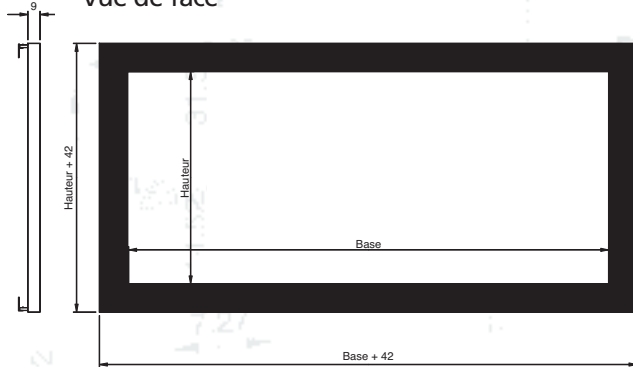
CINÉVISION II

Cinevision II : Un écran sur cadre avec laçage révolutionnaire et cadrage velours noir.

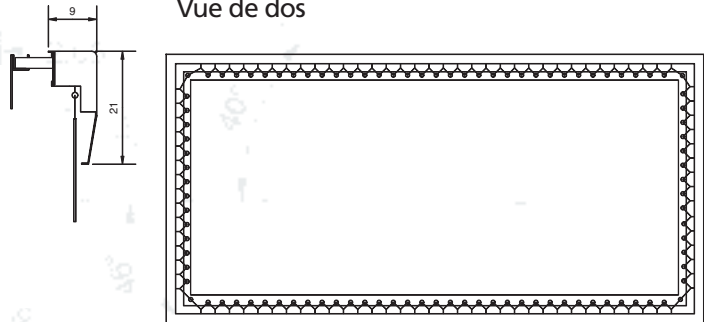


CINÉVISION II

Vue de face



Vue de dos



Offre de prix sur devis

après réception de vos spécifications :
Tél : +33 1 64 59 94 54
Fax : +33 1 64 59 39 01
Mail: info@oray.fr

Informations requises pour effectuer une cotation :

- Type de surface de projection
- Format image
- Mode de fixation
- Tous les détails liés à l'installation pouvant nécessiter une modification du produit standard.

CINÉVISION

ÉCRANS SUR CADRE

ORAY